

Положение о Республиканском конкурсе «Моё призвание»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса «Моё призвание» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Заречье» Кировского района г. Казани (далее – МБУДО «ЦДОД «Заречье»).

1.3. Цель Конкурса: повышение профессионального уровня и стимулирование педагогического мастерства работников дополнительного образования.

Задачи Конкурса:

- 1) активизация деятельности педагогов;
- 2) выявление талантливых педагогов и передового педагогического опыта в системе воспитания и дополнительного образования;
- 3) включение педагогов в деятельность по разработке нового содержания дополнительного образования и развитию интеграционных социальных связей;
- 4) расширение единого информационно-образовательного пространства на основе методических разработок педагогов.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляют Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет (Приложение к Положению конкурса):

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям, рабочих групп и экспертов.

2.2. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайтах ГБУ ДО «РЦВР» и МБУДО «ЦДОД «Заречье».

3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

- педагоги дополнительного образования;
- методисты;
- заведующие отделами организаций дополнительного образования.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 20 января по 28 февраля 2025 года.

1 этап – приём заявок, конкурсных документов (с 20.01.2025 по 09.02.2025).

2 этап – экспертиза конкурсных работ (с 10.02.2025 по 23.02.2025).

3 этап – подведение итогов конкурса (с 24.02.2025 по 28.02.2025).

4.2. Конкурс проводится в заочной форме. От каждого участника принимается не более одного конкурсного материала в каждой номинации. Предметом конкурса являются разработки занятий, презентации, аудио-видеоматериалы.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «Моя методическая копилка»;
2. «Моё призвание-педагог»;
3. «Есть идея!»;

5. Условия приема конкурсных материалов

5.1. Оргвзнос за участие в Конкурсе составляет 450 рублей (за одного человека в одной номинации) и оплачивается не позднее **09 февраля 2025 года** согласно Квитанции.

5.2. Для участия в Конкурсе в срок до **09 февраля 2025 года** необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/>, заполнив соответствующие поля, ознакомиться с Положением Конкурса, оплатить квитанцию и прикрепить ее на сайт.

Кроме того, в срок до **09 февраля 2025 года**, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу rcvr.kursi@mail.ru с пометкой «Конкурс Моё призвание»:

- конкурсный материал;
- квитанцию об оплате оргвзноса в отсканированном виде (**если отсутствует возможность прикрепить квитанцию об оплате на сайт!!!**).

5.3. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее **09 февраля 2025 года**, а также с нарушением требований к ним, **не рассматриваются**.

5.4. Конкурсные материалы не рецензируются.

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

6.1.1. Номинация «Моя методическая копилка» - методическая разработка, конспект занятия.

Методическая разработка – издание, содержащее конкретные материалы в помощь по проведению какого-либо мероприятия (в том числе учебного занятия в системе ДОД), сочетающее описание последовательности действий, отражающих ход его проведения, с методическими советами по его организации.

Методическая разработка – комплексная форма, которая может включать также сценарии, планы выступлений, описание творческих заданий, схемы, рисунки и т.д.

Примерная схема методической разработки может включать:

- ✓ название разработки;
- ✓ сведения об авторе;
- ✓ цель мероприятия;
- ✓ возраст детей;
- ✓ условия осуществления мероприятия;
- ✓ перечень используемого оборудования и материалов;
- ✓ описание хода проведения мероприятия, отражающего последовательность действий или подачи учебного материала;
- ✓ методические советы по его организации и подведению итогов;
- ✓ список использованной литературы;
- ✓ приложения (схемы, таблицы, рисунки, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы, вопросы викторины, сценарий и др.)

Технические требования к оформлению текста:

- формат листа А4;
- ориентация листа – книжная;
- шрифт TimesNewRoman;
- кегель – 14;
- минимальный межстрочный интервал – 1,2;
- поля: по 2 см;
- выравнивание – по ширине;
- абзац - 1,25 см

6.1.2. «Моё призвание-педагог» - видеоматериалы «Визитная карточка».

Содержание видеоролика должно отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций участника Конкурса, процессе и результатах его профессиональной деятельности. Предпочтительно, чтобы рассказ вел сам участник. Видеоряд может включать целесообразные фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях обучающихся, достижениях и (или) увлечениях участника Конкурса.

6.1.3. «Есть идея!» - видеоматериалы мастер-класса.

Представляемый видеоролик мастер-класса должен иметь следующий формат: avi, wmv, vmv; минимально допустимое разрешение изображения – 640 на 480 точек; продолжительность видеозаписи – не более 10 минут.

Содержание мастер-класса:

- кратко характеризуются основные идеи технологии;
- определяются основные приемы, которые мастер будет демонстрировать;
- основная демонстрационная часть;
- анализ эффективности использования данной технологии.

6.2. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ, и материалы из интернета.

6.3. Содержание конкурсной работы должно соответствовать целям и задачам Конкурса.

6.4. Авторские права сохраняются за участниками Конкурса.

7. Критерии оценки конкурсных работ

№	Критерии	Баллы
1.	Актуальность и оригинальность представляемого материала	0-5
2.	Умение раскрыть ведущие педагогические идеи	0-5
3.	Композиционная целостность работы	0-5
4.	Творческое применение имеющихся педагогических инноваций и педагогических достижений	0-5
5.	Качество оформления и наглядность	0-5
6.	Методическая ценность представляемого материала и возможность его широкого применения	0-5

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги Конкурса подводит Экспертная комиссия, которая определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

8.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

8.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, Дипломами Лауреатов, Грамотами «Заворческий подход», участники - Свидетельствами об участии в Конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

8.4. Рассылка Дипломов, Грамот и Свидетельств участника будет осуществляться на адреса электронной почты, указанные в заявке на платформе «Панорама», в течение 14 рабочих дней с момента выхода приказа об итогах Конкурса.

8.5. Контактные лица:

Демина Эльмира Гусмановна, заведующая отделом ГБУ ДО «РЦВР» (843)204-05-86 (доб.207);

Сычёва Василина Геннадьевна, методист ГБУ ДО «РЦВР» (843)204-05-86 (доб.207);

Вайсенберг Евгений Николаевич, заведующий методическим отделом МБУДО «ЦДОД «Заречье», тел. +79375278363.